

SHORT LAB

direzione artistica Massimiliano Bruno

3° EDIZIONE

Teatro Cometa Off dal 27 Febbraio al 25 Marzo

REGOLAMENTO

Short Lab è una rassegna teatrale che si terrà al teatro Cometa Off, dal 27 Febbraio al 25 Marzo 2018. Sono ammessi monologhi della durata massima di 10 minuti e corti teatrali della durata massima di 20 minuti.

Sono ammessi alla selezione dello Short Lab, i singoli artisti e le compagnie di qualsiasi nazionalità, provenienza ed età.

Lo Short Lab garantirà agli spettacoli selezionati 2 repliche e metterà a disposizione un palcoscenico, complessivo di service audio/luci, e un tecnico. Ogni singola performance dovrà rigorosamente attenersi agli orari (ogni sera a partire dalle 20.45) e ai giorni determinati e comunicati anticipatamente dall'organizzazione della rassegna.

La Giuria sarà composta dall'organizzazione e da un comitato composto da attori, registi, produttori e addetti ai lavori.

La proposta di partecipazione dovrà avvenire entro il 20 Dicembre 2017 ed essere inviata via mail all'indirizzo shortlaboff@gmail.com, entro le 23 del giorno indicato, farà fede l'orario della mail. La proposta dovrà contenere: **titolo, sinossi, cast, genere e una breve presentazione video del progetto**. Ogni compagnia o monologhista, qualora selezionati, dovranno versare una quota di 50 euro **a titolo di caparra che verrà restituita il giorno del debutto. Con la quota l'organizzazione si riserva il diritto di tutela nei casi di defezioni dell'ultima ora.**

Le proposte verranno selezionate tramite questi criteri in ordine di importanza: originalità, progetto di messa in scena, interesse culturale.

Ogni singolo artista di ogni compagnia, una volta selezionato, dovrà rispettare il regolamento dello Short Lab 2018.

I progetti presentati dovranno rappresentare una sorta di "start up" teatrale, cioè **non tutelati dal diritto d'autore e non aver debuttato prima di Giugno 2017. Qualora il progetto avesse già partecipato ad altre rassegne e/o ricevuto premi, le compagnie dovranno comunicarlo all'organizzazione.**

Ogni monologhista e ogni compagnia può presentare un solo progetto.

L'allestimento dovrà essere veloce e snello, compatibilmente con le esigenze di tutti e sotto l'insindacabile supervisione del Direttore Tecnico del teatro.

Il prezzo del biglietto per ogni singola rappresentazione sarà di 10 € più il costo della tessera associativa del Cometa Off. L'incasso andrà a coprire le spese di gestione e a formare il premio di produzione.

L'organizzazione ci tiene a specificare che non percepisce alcun finanziamento pubblico.

SVOLGIMENTO

Saranno selezionati per formare lo Short Lab 2018: 36 Monologhi e 27 Corti Teatrali. Una volta selezionate, le compagnie dei corti e i monologhista, si esibiranno 2 volte nell'arco della stessa settimana. **Se una compagnia avesse esigenze particolari per quanto riguarda i giorni di programmazione, queste devono essere inserite nella domanda di partecipazione.** Una volta selezionati, gli artisti dovranno attenersi ai giorni determinati dall'organizzazione, pena l'annullamento di una o più repliche.

Ogni sera si esibiranno 4 Monologhi e 3 corti, ogni settimana andranno in scena 21 spettacoli diversi replicando 2 volte ciascuno. I voti del pubblico e di una giuria dedicata decreteranno la selezione di **18 Monologhi e 9 Corti semifinalisti per poi arrivare a 6 Monologhi e 4 Corti finalisti.** Nell'ultimo week end della rassegna avranno luogo le finali del premio.

Il 24 marzo 2018 avrà luogo la finale dei Monologhi e andranno in scena i 6 selezionati durante le semifinali, il vincitore sarà decretato da un'apposita giuria e del pubblico.

Il 25 marzo 2018 avrà luogo la finale dei Corti e andranno in scena i 4 finalisti selezionati durante le semifinali, la compagnia vincitrice sarà decretato da un'apposita giuria e del pubblico.

La compagnia o il monologhista deve garantire la presenza nel giorno della relativa finale.

PREMI

Il 1° premio verrà consegnato al miglior Corto teatrale a cui verrà corrisposta la cifra di minimo 2.000,00 € (la cifra precisa sarà comunicata il giorno della riunione di inizio manifestazione) come premio produzione di uno spettacolo da realizzare al Cometa Off nella stagione successiva con un accordo di contratto al 50%.

Al Miglior Monologo verrà corrisposta la cifra di minimo 500 € (la cifra precisa sarà comunicata il giorno della riunione di inizio manifestazione) come premio produzione di uno spettacolo da realizzare al Cometa Off nella stagione successiva con un accordo di contratto al 50%.

Il Premio verrà assegnato in base al parere della giuria e dal voto del pubblico. La serata della finale saranno assegnate anche delle menzioni speciali.

Menzioni speciali: Miglior Attore/Attrice, Miglior Autore, Miglior Regia, Premio del Pubblico, Premio Emergency.

MATERIALE NECESSARIO:

Presentazione Video dello spettacolo: Il video può essere realizzato con qualsiasi supporto compreso il cellulare in formato .mov/.avi/.mpg/.mp4. La durata non deve superare i 3 minuti. Il video dovrà contenere una presentazione del progetto, cercando di evidenziare i contenuti e l'idea di messa in scena e può essere realizzata dagli attori o dal regista dello spettacolo. Nel caso fosse un file pesante, è possibile inviare il materiale attraverso We Transfer all'indirizzo di posta sopra indicato.

Documento in pdf contenente titolo, sinossi, cast e genere.

Il copione originale dello spettacolo.

Nome, Cognome, telefono e mail del titolare del progetto che dovrà relazionarsi con l'organizzazione della rassegna.

Il 20 gennaio 2018 verranno ricontattati gli artisti e le compagnie selezionate. Entro il 25 gennaio 2018 le compagnie dovranno confermare la loro partecipazione procedendo al versamento della quota di **50€**. La quota NON verrà restituita nel caso in cui la compagnia o il monologhista comunichi la propria rinuncia a Short Lab oltre la data del 27 gennaio 2018.

SUPPORTO TECNICO E LOGISTICO

Per tutte le informazioni relative al supporto tecnico e alle modalità di montaggio contattare il Cometa Off alla mail cometa.off@cometa.org o al numero di telefono 0657284637.

PROMOZIONE e AUTOPROMOZIONE

L'organizzazione non detiene alcuna esclusiva sulla comunicazione degli spettacoli all'interno dello Short Lab il quale si impegnerà, attraverso l'ufficio stampa della rassegna, ad attivare la sua promozione nel migliore dei modi attraverso i canali adeguati d'informazione. Ogni compagnia è incoraggiata ad attivare una propria promozione finalizzata al suo spettacolo e alla sua singola partecipazione. L'ufficio stampa oltre a diffondere e promuovere l'evento nel miglior modo possibile, si metterà a disposizione dei partecipanti, suggerendo i canali adeguati per la migliore comunicazione di ogni singola messa in scena.

Per presa visione, Luogo e data: _____

In fede _____ **Firma**